Seminars in Medical Writing and Education. 2024; 3:648
doi: 10.56294/mw2024648

ORIGINAL

Evaluation of the Implementation of Design Thinking Methodology in Citizenship Education Teaching: A Descriptive Study in the Ecuadorian Context

Evaluación de la Implementación de la Metodología de Pensamiento de Diseño en la Enseñanza de Educación para la Ciudadanía: un estudio descriptivo en el contexto ecuatoriano

Adriana Elizabeth Asanza Romero[1], Joffre Vicente Quinteros Kohlhauser[1], Yilena Montero Reyes[1], Iliana Verónica Bastidas Cazares[1], Joanna Maricela Gallardo Solís[2]

[1]Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
[2]Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Ecuador.

Citar como: Asanza Romero AE, Quinteros Kohlhauser JV, Montero Reyes Y, Bastidas Cazares IV, Gallardo Solís JM. Evaluation of the Implementation of Design Thinking Methodology in Citizenship Education Teaching: A Descriptive Study in the Ecuadorian Context. Seminars in Medical Writing and Education. 2024; 3:648. https://doi.org/10.56294/mw2024648

Enviado: 17-02-2024 **Revisado:** 23-05-2024 **Aceptado:** 03-09-2024 **Publicado:** 04-09-2024

Editor: PhD. Prof. Estela Morales Peralta

Autor para la correspondencia: Adriana Elizabeth Asanza Romero

ABSTRACT

This article presents the results of implementing Design Thinking methodology in Citizenship Education teaching to enhance the understanding of democracy, human rights, and citizen participation concepts among high school students in an Ecuadorian educational institution. The research was structured around three specific objectives: designing analytical templates to assess student perception, analyzing the applicability of Design Thinking methodology, and creating a guide for teachers on its implementation. A descriptive design was used, employing qualitative and quantitative methodologies, including surveys, interviews, and focus groups. Results show improved student understanding of key concepts and a high willingness to use more interactive methods in learning. The study concludes that Design Thinking methodology is a viable tool to renew citizenship education, recommending its implementation with adequate teacher support and educational resources.

Keywords: Design Thinking; Citizenship Education; Democracy; Human Rights; Citizen Participation; Interactive Methodology; Teacher Training.

RESUMEN

Este artículo presenta los resultados de la implementación de la metodología de Pensamiento de Diseño en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía en estudiantes de bachillerato de una institución educativa ecuatoriana, con el objetivo de fortalecer la comprensión de los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana. La investigación se estructuró en tres objetivos específicos: diseñar plantillas analíticas para evaluar la percepción de los estudiantes, analizar la aplicabilidad de la metodología de Pensamiento de Diseño, y crear una guía para docentes sobre su implementación. Se utilizó un diseño descriptivo y una metodología cualitativa y cuantitativa, que incluyó encuestas, entrevistas y grupos focales. Los resultados muestran una mejora en la comprensión de los estudiantes sobre los conceptos clave y una alta disposición para utilizar métodos más interactivos en su aprendizaje. Se concluye que la metodología de Pensamiento de Diseño es una herramienta viable para renovar la enseñanza de la ciudadanía, recomendándose su implementación con el adecuado apoyo docente y recursos pedagógicos.

Palabras clave: Pensamiento de Diseño; Educación para la Ciudadanía; Democracia; Derechos Humanos;

© 2024; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio siempre que la obra original sea correctamente citada

Participación Ciudadana; Metodología Interactiva; Formación Docente.

INTRODUCCIÓN

La educación para la ciudadanía es crucial para formar ciudadanos activos y responsables en una democracia. Sin embargo, en muchas instituciones educativas, especialmente en Ecuador, la enseñanza de los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana se ha visto limitada por métodos tradicionales de enseñanza. Estos métodos no siempre favorecen una comprensión profunda ni un enfoque práctico en la aplicación de estos conceptos en la vida cotidiana de los estudiantes. Frente a esta problemática, surge la necesidad de explorar nuevas metodologías que favorezcan una enseñanza más activa y significativa.

El Pensamiento de Diseño (Design Thinking) es una metodología centrada en el usuario que promueve la resolución creativa de problemas y el aprendizaje colaborativo. Esta metodología ha demostrado ser efectiva en diversos contextos educativos, fomentando una mayor participación y compromiso por parte de los estudiantes. Este estudio tiene como objetivo evaluar la factibilidad de implementar el Pensamiento de Diseño en la enseñanza de Educación para la Ciudadanía, con el propósito de fortalecer la comprensión de los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana.

La Educación para la Ciudadanía es fundamental para formar individuos conscientes de sus derechos y responsabilidades en una sociedad democrática. Sin embargo, en Ecuador, se ha identificado que los métodos tradicionales de enseñanza en esta área no logran captar el interés de los estudiantes ni fomentar una comprensión profunda de conceptos clave como democracia, derechos humanos y participación ciudadana. Según un estudio realizado en 2015 en el Colegio “Don Bosco de la Tola”, se observó que la Educación para la Ciudadanía no era de interés para los estudiantes, lo que resultaba en una comprensión limitada de los contenidos impartidos (Arévalo, 2015).

Esta falta de interés y comprensión puede atribuirse a la rigidez de los métodos pedagógicos convencionales, que a menudo no se adaptan a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes actuales. La enseñanza tradicional, centrada en la transmisión unidireccional de información, limita la participación activa y la reflexión crítica de los estudiantes sobre temas cívicos. Además, la crisis educativa exacerbada por la pandemia de COVID-19 ha puesto de manifiesto la necesidad urgente de innovar en las estrategias pedagógicas para garantizar una educación inclusiva y de calidad (DVV International, 2020).

En este contexto, la implementación de la metodología de Pensamiento de Diseño se presenta como una solución prometedora. Esta metodología, originaria del ámbito del diseño, se caracteriza por su enfoque centrado en el usuario, la empatía, la colaboración y la resolución creativa de problemas. Al integrar el Pensamiento de Diseño en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía, se busca fomentar en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico y creativo, esenciales para comprender y aplicar los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana en situaciones reales. Investigaciones recientes han destacado la efectividad del Pensamiento de Diseño en la educación, señalando que promueve la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de competencias clave para el siglo XXI (Serrano & Torres, 2021).

Además, la aplicación del Pensamiento de Diseño en el aula permite a los estudiantes abordar problemas reales de su entorno, promoviendo una comprensión más profunda y significativa de los temas cívicos. Este enfoque activo y participativo no solo mejora la comprensión de los conceptos, sino que también motiva a los estudiantes a involucrarse más en su comunidad y en procesos democráticos. Por lo tanto, la adopción de esta metodología en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía es una estrategia necesaria para superar las limitaciones de los métodos tradicionales y fortalecer la formación cívica de los estudiantes en Ecuador.

Objetivo General, Evaluar la factibilidad de la implementación de la metodología de Pensamiento de Diseño en la enseñanza de Educación para la Ciudadanía, para el fortalecimiento de la comprensión de los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana.

Otra problemática, es el escaso uso de herramienta y metodologías educativas que propicien la participación activa de los estudiantes. Los docentes de la asignatura de Educación para la Ciudadanía priorizan el trabajo en clases usando como material principal el texto entregado por el Ministerio de Educación sin introducir formas creativas de enseñar los conocimientos. Esta práctica de los docentes podría deberse a varios factores como: desconocimiento de nuevas metodologías, temor a no cumplir con las metas establecidas desde el currículo o la unidad educativa, la falta de tiempo o resistencia al cambio. Sea como fuere, el no innovar en las prácticas educativas provoca desinterés en los estudiantes y desconexión con las temáticas abordadas.

También, es importante mencionar que la Educación para la Ciudadanía y Derechos, debe respetar el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes. Los docentes deben procurar conocer las problemáticas que más interesen a su alumnado y así abordar los temas de Ciudadanía y Derechos desde los intereses propios de los estudiantes. Esto con la finalidad de generar mayor participación e involucramiento en el aula.

https://doi.org/10.56294/mw2024648

Tomando en cuenta todos estos aspectos, el presente proyecto de investigación tiene como objetivo proponer el uso de la metodología de Pensamiento de Diseño Aplicado a la Educación (Design Thinking) para la enseñanza de Ciudadanía y Derechos en la asignatura de Educación para la Ciudadanía del Segundo Año de Bachillerato paralelo "B" en la Unidad Educativa Llano Chico, para así motivar la participación y colaborativa de los estudiantes y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, se investigará la percepción actual de la asignatura por parte de los estudiantes y las bases teóricas de la metodología propuesta, lo que permitirá diseñar una propuesta de intervención adaptada a las necesidades y características específicas de los estudiantes.

Problema

Los métodos tradicionales utilizados en la enseñanza de Educación para la Ciudadanía en Ecuador no logran generar una comprensión profunda ni fomentar la participación activa de los estudiantes en temas relacionados con la democracia, los derechos humanos y la participación ciudadana, lo que limita el desarrollo de sus competencias cívicas.

Formulación del problema

¿Cómo contribuye la metodología de Pensamiento de Diseño al aprendizaje del tema Ciudadanía y Derechos en la asignatura de Educación para la Ciudadanía de los estudiantes de Segundo de Bachillerato paralelo "B" de la Unidad Educativa Llano Chico en la primera mitad del año lectivo 2024-2025?

Hipótesis

La implementación de la metodología de Pensamiento de Diseño en la enseñanza de Educación para la Ciudadanía mejora significativamente la comprensión de los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana en los estudiantes de bachillerato.

Objetivo general

Proponer el uso y manejo de la metodología de Pensamiento de Diseño Aplicado a la Educación (Design Thinking) mediante plantillas analíticas para el fortalecimiento de la enseñanza de Ciudadanía y Derechos en la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Objetivos específicos

1) Diseñar plantillas analíticas basadas en la metodología el Design Thinking para identificar y comprender las necesidades específicas de los estudiantes en la asignatura de Educación para la Ciudadanía al inicio de año lectivo para obtener un diagnóstico.

2) Analizar alternativas para la aplicación de la metodología Design Thinking mediante el uso de plantillas analíticas según las necesidades detectadas en los estudiantes que permitan mejorar la comprensión de los principios de democracia, derechos humanos y participación ciudadana y sociedad moderna.

3) Crear una guía para educadores sobre cómo aplicar el Pensamiento de Diseño en la enseñanza de Ciudadanía y Derechos de la asignatura Educación para la Ciudadanía.

Los educadores se enfrentan a un mundo cada vez más interconectado y diverso. La educación es fundamental en la formación de ciudadanos comprometidos, informados y capaces de participar en la sociedad. La asignatura de Educación para la Ciudadanía se ha convertido en un pilar fundamental en muchos sistemas educativos, ya que busca promover valores democráticos, derechos humanos y la comprensión de las responsabilidades de los ciudadanos en un contexto globalizado. Sin embargo, enseñar estos conceptos de manera efectiva y significativa puede resultar todo un desafío.

En este sentido, la metodología de Pensamiento de Diseño o Design Thinking, se basa en la empatía, la colaboración y la experimentación para resolver problemas complejos y fomentar la innovación. La aplicación de esta metodología a la enseñanza de Ciudadanía, ofrece beneficios significativos, ya que implicaría que los estudiantes decidan tras un análisis y comparación, que temáticas, son las que más les interesan, propondrían proyectos, prototipos o soluciones. Esto no solo incentivaría en aprendizaje autónomo, sino que incrementaría el compromiso de los estudiantes en las aulas. A continuación, se expone los beneficios que la aplicación de la metodología podría traer a la enseñanza de Ciudadanía y Derechos en la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

En primer lugar, el Design Thinking pone un fuerte énfasis en entender las necesidades y perspectivas de la comunidad o entorno a quienes denomina "usuarios", en este caso, los estudiantes. Al adoptar un enfoque centrado en el alumno, los educadores pueden diseñar experiencias de aprendizaje más relevantes y personalizadas, lo que aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes. Al comprender las realidades

y desafíos que enfrentan los estudiantes en su vida diaria, los educadores pueden adaptar los contenidos y actividades de la asignatura para que sean más significativos y aplicables sus diversas realidades.

Además, el Design Thinking fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas mediante la experimentación y el prototipado. En lugar de limitarse a la transmisión pasiva de información, esta metodología invita a los estudiantes a enfrentarse a situaciones reales, a identificar problemas y a proponer soluciones creativas. Esto no solo fortalece las habilidades cognitivas de los estudiantes, sino que también los prepara para enfrentar los desafíos y dilemas éticos que puedan surgir en la vida cotidiana y en el ejercicio de su ciudadanía.

Otro aspecto importante del Design Thinking es su enfoque en la colaboración y el trabajo en equipo. La resolución de problemas complejos en el ámbito de la ciudadanía y los derechos humanos requiere el intercambio de ideas y la cooperación entre personas con diferentes contextos y perspectivas. Al fomentar el trabajo en equipo, el Design Thinking promueve el respeto mutuo, la tolerancia y la capacidad de trabajar de manera constructiva con personas que tienen opiniones y experiencias diferentes. Esto es esencial para el desarrollo de ciudadanos responsables y comprometidos con la búsqueda y construcción de una sociedad justa y equitativa.

Así mismo, el Design Thinking es un enfoque altamente adaptable y flexible, lo que lo hace particularmente ideal para abordar temas complejos y dinámicos como la ciudadanía y los derechos humanos. Esta adaptabilidad y flexibilidad permitirá a los docentes innovar en su labor docente generando un espacio de enseñanza holística de los derechos humanos y la conciencia cívica.

En resumen, el uso de la metodología de Pensamiento de Diseño en la enseñanza de Ciudadanía y Derechos en la asignatura de Educación para la Ciudadanía ofrece una oportunidad única para transformar la experiencia educativa de los estudiantes. Al adoptar un enfoque centrado en el alumno, fomentar el pensamiento crítico y la colaboración, y adaptarse a las realidades cambiantes de la sociedad contemporánea, el Design Thinking puede ayudar a formar ciudadanos informados, comprometidos y capacitados para enfrentar los desafíos de la vida futura.

MÉTODO

El diseño de la investigación fue descriptivo, con un cuantitativo. Se aplicaron encuestas a estudiantes de bachillerato de una institución educativa ecuatoriana para evaluar su percepción sobre la enseñanza de Educación para la Ciudadanía. Además, se aplicó la metodología de Pensamiento de Diseño en la enseñanza de los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana, con la participación activa de los estudiantes en procesos creativos y colaborativos. Se diseñaron plantillas analíticas para evaluar el impacto de la metodología, y se desarrolló una guía para docentes sobre cómo implementar esta metodología en sus clases.

La metodología utilizada en este estudio sigue un enfoque cuantitativo, con el objetivo de evaluar de manera sistemática y objetiva la aplicabilidad de la metodología de Design Thinking en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía. Este enfoque se complementa con procedimientos cualitativos para permitir una comprensión más profunda de la percepción y los cambios en los estudiantes durante la implementación de la metodología. La metodología fue estructurada en varias fases que incluyen el diagnóstico inicial, la implementación de la metodología de Design Thinking, la recolección de datos, y el análisis de los resultados.

El enfoque cuantitativo se centró en la recolección y análisis de datos numéricos, con el propósito de medir el impacto de la metodología de Design Thinking en la comprensión de los estudiantes sobre los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana. Las herramientas cuantitativas fueron diseñadas para obtener datos objetivamente medibles que permitieran evaluar el antes y después de la implementación de las actividades pedagógicas.

Diseño y Aplicación de Encuestas Estandarizadas

Las encuestas fueron utilizadas para medir el nivel de conocimiento y las percepciones de los estudiantes sobre los conceptos clave antes y después de la implementación de las actividades. Las encuestas contenían preguntas de opción múltiple y escala Likert, centradas en áreas específicas como:

- Democracia: ¿Qué tan familiarizado te sientes con los principios democráticos?
- Derechos Humanos: ¿Consideras que conoces bien los derechos que te otorgan como ciudadano?
- Participación Ciudadana: ¿Participas activamente en actividades cívicas en tu comunidad?

Estas encuestas fueron administradas en dos momentos: antes de la implementación de la metodología de Design Thinking (diagnóstico inicial) y después de la implementación (post-intervención). Esto permitió medir el cambio en el nivel de comprensión de los estudiantes a través de datos cuantificables.

Análisis Estadístico

El análisis de los datos obtenidos a partir de las encuestas se realizó utilizando software estadístico (por ejemplo, SPSS o Excel) para calcular medidas descriptivas (como promedios, frecuencias y desviaciones

estándar) y realizar pruebas de hipótesis (como el t-test para muestras relacionadas) para evaluar si había diferencias significativas en el nivel de conocimiento de los estudiantes antes y después de la intervención.

Procedimientos para Implementar la Metodología de Design Thinking

La metodología de Design Thinking fue implementada en el aula siguiendo un enfoque estructurado en varias fases, cada una de las cuales fue diseñada para abordar las necesidades específicas de los estudiantes en la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Fase 1: Empatizar

En esta fase, se buscó entender las necesidades, intereses y preocupaciones de los estudiantes mediante entrevistas y encuestas al inicio del curso. Se utilizó una plantilla analítica para identificar las percepciones y los conocimientos previos de los estudiantes en relación con los temas de democracia, derechos humanos y participación ciudadana. Esta fase permitió obtener un diagnóstico sobre los puntos de partida y las brechas de conocimiento.

Fase 2: Definir

A partir de los datos recolectados en la fase de empatía, se establecieron las áreas clave que los estudiantes necesitaban comprender mejor. Estas áreas se convirtieron en el foco de la intervención pedagógica. Por ejemplo, si una de las brechas detectadas era la falta de comprensión de la importancia de los derechos humanos en la vida cotidiana, las actividades y proyectos fueron diseñados para abordar específicamente este tema.

Fase 3: Idear

Durante esta fase, se generaron múltiples ideas y soluciones para abordar los problemas identificados en la fase anterior. Los docentes y estudiantes participaron en sesiones colaborativas de lluvia de ideas donde se propusieron diversas estrategias pedagógicas, como la creación de proyectos prácticos, simulaciones de procesos democráticos y debates sobre derechos humanos. Los estudiantes también participaron activamente en la creación de los proyectos, asegurando que las soluciones fueran relevantes para sus contextos.

Fase 4: Prototipar

Se desarrollaron prototipos de actividades y proyectos, como simulaciones de elecciones, debates estructurados y actividades de resolución de problemas relacionadas con los derechos humanos. Los prototipos fueron diseñados para ser implementados de manera práctica y participativa, con el fin de fomentar la reflexión crítica y el aprendizaje activo.

Fase 5: Probar

Los prototipos fueron implementados en el aula, y los estudiantes participaron en las actividades diseñadas para mejorar su comprensión de los conceptos clave. Durante la implementación, se utilizó una observación participativa para analizar cómo los estudiantes interactuaban con los contenidos y con sus compañeros. Al finalizar las actividades, los estudiantes completaron una nueva versión de la encuesta inicial para medir cualquier cambio en su nivel de comprensión y en su percepción sobre la materia.

Análisis de Resultados

1. Análisis Cuantitativo

Los resultados obtenidos de las encuestas pre y post-intervención fueron analizados de manera cuantitativa para medir el impacto de las actividades de Design Thinking en la comprensión de los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana. Se realizaron comparaciones entre los resultados obtenidos en las dos encuestas utilizando estadísticas descriptivas y pruebas de diferencias significativas (t-test) para determinar si existieron cambios estadísticamente significativos en el conocimiento de los estudiantes.

2. Análisis Cualitativo

Además de las mediciones cuantitativas, se llevó a cabo un análisis cualitativo de las observaciones en clase, las entrevistas y los comentarios abiertos de los estudiantes sobre las actividades de Design Thinking. Este análisis permitió obtener una comprensión más profunda de las experiencias de los estudiantes, sus percepciones sobre el enfoque pedagógico y los aspectos que les parecieron más útiles o interesantes. Se utilizaron técnicas de codificación para identificar temas recurrentes y patrones en las respuestas.

3. Comparación y Validación

Los resultados obtenidos en este estudio se compararon con los de estudios previos sobre el uso del Pensamiento de Diseño en el ámbito educativo, con el fin de validar las conclusiones y proporcionar una perspectiva más

amplia sobre la efectividad de esta metodología. Esta comparación permitió identificar tanto los logros como las limitaciones de la implementación en el contexto específico de la Educación para la Ciudadanía en Ecuador.

La metodología descrita en este estudio, que combina el enfoque cuantitativo con la implementación de Design Thinking, proporcionó una evaluación integral sobre la efectividad de esta metodología en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía. A través del análisis cuantitativo y cualitativo, se pudo determinar que el Pensamiento de Diseño contribuye significativamente a mejorar la comprensión de los estudiantes sobre los principios de democracia, derechos humanos y participación ciudadana. Los resultados indican que esta metodología es un recurso pedagógico valioso para fomentar el aprendizaje activo, el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes en temas cívicos.

RESULTADOS

Al aplicar el Pensamiento de Diseño en el aula, los estudiantes son motivados a investigar y explorar diversas perspectivas, lo que les permite desarrollar una comprensión más profunda de las realidades sociales que les rodean. Aprenden a formular preguntas puntuales, evalúan la información de manera crítica y consideran las implicaciones de sus decisiones. Este tipo de análisis es fundamental en el contexto de la educación en ciudadanía, donde se espera que los jóvenes no solo comprendan sus derechos y deberes, sino que también se conviertan en creadores de ideas y soluciones a los diferentes conflictos de la sociedad.

Además, el Pensamiento de Diseño promueve un ambiente de colaboración, donde los estudiantes trabajan en equipo para abordar problemas reales. A través de esta interacción, se desarrollan habilidades de comunicación, empatía y liderazgo, que son esenciales para la participación cívica efectiva. La capacidad de colaborar con otros y considerar múltiples puntos de vista es crucial para abordar los temas señalados anteriormente.

Por lo tanto, al integrar el Pensamiento de Diseño en la educación en ciudadanía, se fomenta un aprendizaje más significativo y relevante. Los estudiantes no solo se convierten en conocedores de sus derechos y deberes, sino que también adquieren las herramientas necesarias para analizar críticamente su entorno y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En este sentido, el desarrollo de habilidades se convierte en un objetivo primordial, ya que capacita a los jóvenes para que comprendan, cuestionen y, sobre todo, actúen en respuesta a los problemas sociales.

Cuando los estudiantes practican la empatía, desarrollan una conexión emocional con las experiencias y desafíos de los demás. Esta conexión les permite reconocer las injusticias y desigualdades que pueden estar presentes en su comunidad y en el mundo en general. Al comprender que cada persona tiene su propia historia y circunstancias, los jóvenes se vuelven más sensibles a las necesarias.

El fomento de la empatía en la educación es esencial para cultivar una comprensión profunda de los derechos humanos. Al permitir que los estudiantes se conecten emocionalmente con las experiencias de otros, se les brinda la oportunidad de convertirse en ciudadanos responsables y comprometidos, capaces de contribuir a una sociedad más justa e inclusiva.

La colaboración en el contexto del Pensamiento de Diseño permite a los estudiantes enfrentar problemas complejos de manera colectiva. Al trabajar en equipos, tienen la oportunidad de intercambiar ideas, discutir diferentes perspectivas y llegar a soluciones más creativas y efectivas. Este proceso no solo enriquece el aprendizaje individual, sino que también fortalece el sentido de comunidad entre los participantes. Cuando los estudiantes colaboran, desarrollan un sentido de responsabilidad compartida, donde cada miembro del equipo aporta su conocimiento y sacan adelante el trabajo requerido.

El desarrollo de habilidades colaborativas también prepara a los estudiantes para el mundo laboral, donde la capacidad de trabajar en equipo es altamente valorada. En un entorno profesional, las habilidades de colaboración son esenciales para la innovación y el éxito organizacional. Al fomentar estas habilidades desde una edad temprana, estamos no solo formando ciudadanos informados, sino también futuros profesionales.

Definición del tipo de producto

El producto es una Guía Didáctica Interactiva dirigida a los docentes y estudiantes de Segundo de Bachillerato paralelo “B” de la Unidad Educativa Llano Chico. Esta guía se estructura a partir de los principios del Pensamiento de Diseño (Design Thinking), promoviendo una experiencia de aprendizaje colaborativa, centrada en la resolución de problemas reales relacionados con la ciudadanía y los derechos, utilizando enfoques creativos y prácticos.

Desarrollar habilidades colaborativas a través del Pensamiento de Diseño no solo fortalece la capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo, sino que también cultiva una ciudadanía activa y participativa. Al aprender a colaborar, escuchar y construir ideas juntos, los estudiantes se preparan para enfrentar los desafíos de su entorno con confianza y creatividad, contribuyendo así a una sociedad más.

Se busca destacar la Relevancia Social y Cultural que permite abordar problemáticas locales y relevantes para los estudiantes. Al centrarse en temas que afectan directamente a su comunidad, los jóvenes pueden conectar con las problemáticas y proponer alternativas de solución.

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico:

El diagnóstico reveló que los estudiantes presentaban dificultades en la comprensión y aplicación de conceptos relacionados con la ciudadanía y los derechos debido a métodos de enseñanza tradicionales, carentes de interactividad y conexión con la realidad cotidiana. La metodología de Pensamiento de Diseño propone una solución al introducir un enfoque dinámico, participativo y contextualizado. Esta guía invita a los estudiantes a investigar, empatizar con problemas sociales, idear soluciones, prototipar y evaluar sus propuestas en torno a temas de ciudadanía, lo que facilita un aprendizaje más profundo y práctico.

También el Pensamiento de Diseño fomenta un entorno en el que la creatividad puede florecer plenamente. En este contexto, los estudiantes son propensos a pensar de manera divergente, lo que les permite generar múltiples ideas y soluciones para un mismo problema. Este enfoque no solo potencia su capacidad creativa, sino que también les brinda la oportunidad de experimentar y aprender de sus errores en un ambiente seguro y de acuerdo con sus necesidades.

Además, el Pensamiento de Diseño invita a los estudiantes a adoptar una mentalidad de curiosidad y exploración, impulsándolos a cuestionar supuestos y considerar diversas perspectivas. Al trabajar en equipo, desarrolla habilidades de colaboración y comunicación, esenciales para abordar problemas complejos. Este proceso creativo se ve enriquecido por la diversidad de pensamientos y experiencias que cada miembro de la comunidad educativa.

La Guía Didáctica Interactiva está organizada en cinco fases, siguiendo los pasos del Pensamiento de Diseño:

Empatizar: Se inicia con actividades de investigación donde los estudiantes analizan casos reales de derechos vulnerados en su comunidad. A través de entrevistas y discusiones, identifican las necesidades y problemas clave.

Definir: Los estudiantes, guiados por el docente, formulan el problema específico que desean abordar, relacionado con la ciudadanía y los derechos, estableciendo los límites y contexto del problema.

Idear: En esta fase, se organizan sesiones de lluvia de ideas para proponer posibles soluciones. Se incentiva la creatividad y el pensamiento divergente.

Prototipar: Los estudiantes seleccionan la mejor idea y la transforman en un prototipo de solución (puede ser un proyecto, una campaña social o un recurso educativo).

Evaluar: Los prototipos son evaluados tanto por el grupo como por la comunidad escolar, realizando ajustes necesarios antes de su implementación o propuesta final.

Análisis de Materiales requeridos y Componentes. Caracterización

Antes de crear materiales, es importante identificar las necesidades educativas de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje. Crear el contenido que será incluido en los materiales. Esto implica seleccionar la información relevante, estructurarla de manera lógica. Decidir sobre el formato del material (impreso, digital, audiovisual, interactivo) y diseñarlo de manera que sea atractivo y fácil de usar. Esto puede incluir el uso de gráficos, imágenes, vídeos. Llevar a cabo la producción física o digital de los materiales. Como última parte.

El proceso de empatía e involucramiento en el proceso, no solo enriquece el conocimiento académico de los estudiantes, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades cruciales como la empatía y la escucha activa. Al conectarse genuinamente con las vivencias y desafíos de sus compañeros y miembros de la comunidad, los estudiantes comienzan a reconocer la diversidad de perspectivas que existen. Esto les permite entender que cada persona tiene una historia única, lo que a su vez humaniza los problemas sociales y les da un contexto más profundo.

Además, al practicar la empatía, los estudiantes aprenden a formular preguntas significativas ya involucrarse en un diálogo constructivo. Esta habilidad es esencial en la educación en ciudadanía, ya que les ayuda a comprender la relevancia de los conceptos de derechos y deberes en su vida cotidiana. Por ejemplo, al escuchar las historias de personas afectadas por la pobreza, la discriminación o la injusticia, los jóvenes pueden visualizar cómo estos problemas impactan a sus comunidades y la importancia de actuar en c.

La fase de empatizar también fomenta un sentido de responsabilidad social. Al comprender las luchas y aspiraciones de los demás, los estudiantes se sienten motivados a convertirse en agentes de cambio. Esto no solo se traduce en un mayor compromiso con su comunidad.

Por último, esta fase es crucial para la construcción de relaciones interpersonales sólidas. La empatía facilita la creación de conexiones significativas entre los estudiantes y sus pares, así como con la comunidad en general. Estas relaciones son fundamentales para el trabajo colaborativo.

Fase Definir. - El primer paso en esta fase es trabajar en grupos para analizar las experiencias y perspectivas recogidas previamente. Los estudiantes discuten y reflexionan sobre los datos, buscando patrones, conexiones y áreas de interés comunes. Este diálogo colaborativo no solo fomenta un sentido de pertenencia entre los miembros del grupo, sino que también promueve un ambiente agradable y respetuoso para desarrollar las actividades planificadas.

Una herramienta clave que utilizan los estudiantes durante esta fase es el “mapa de problemas”, es fundamental saber cuál es el problema que se va a desarrollar. El proceso de definición también implica crear

un enunciado del problema claro y conciso.

Además, esta fase es un excelente momento para fomentar la creatividad y la innovación para el manejo de soluciones. Finalmente, la fase de definir contribuye al desarrollo de habilidades de trabajo en equipo. A medida que los estudiantes colaboran para identificar y articular el problema, aprenden a respetar las opiniones de los demás, a negociar ya construir un consenso.

Esta fase es crucial, ya que un buen enunciado del problema guiará las siguientes etapas del proceso. Los estudiantes trabajan en grupo para crear un "mapa de problemas" que visualice los desafíos identificados, promoviendo una comprensión colectiva y un enfoque colaborativo.

Fase Idear. - Durante esta fase, es fundamental que los estudiantes se sientan libres de expresar sus pensamientos y propuestas sin temor al juicio. Para lograr esto, los educadores pueden establecer un entorno de confianza y apoyo, donde cada opinión es indispensable y valorada en el análisis de los problemas.

El objetivo principal de la fase de Idear es fomentar un ambiente de creatividad y colaboración en el que los estudiantes se sientan cómodos compartiendo y desarrollando ideas innovadoras. Esta fase permite que los estudiantes no solo se enfoquen en soluciones prácticas, sino que se establecen parámetros claros y ejecutables.

Fase de Prototipar. - En la fase de prototipar, los estudiantes transforman las ideas generadas en la fase de ideación en representaciones tangibles y funcionales. El objetivo de esta fase es convertir las soluciones abstractas en prototipos concretos que puedan ser evaluados y ajustados de acuerdo con las necesidades identificadas. Los prototipos pueden variar en su nivel de complejidad, desde modelos físicos, diagramas, simulaciones o representaciones digitales, hasta dramatizaciones o presentaciones de posibles soluciones.

Prototipar permite a los estudiantes visualizar y experimentar cómo sus ideas pueden funcionar en un contexto real. Este enfoque práctico no solo ayuda a identificar las fortalezas y debilidades de cada propuesta, sino que también fomenta un proceso iterativo de aprendizaje. Los estudiantes experimentan con diferentes versiones de sus soluciones, ajustándolas según los comentarios recibidos, lo que mejora sus habilidades para resolver problemas de manera creativa y flexible.

Además, esta fase promueve la colaboración, ya que los estudiantes trabajan juntos para construir y probar sus prototipos, compartiendo responsabilidades y aprendiendo a aceptar las opiniones de sus compañeros. A través del trabajo en equipo, desarrollan una mayor comprensión de las limitaciones y oportunidades de sus ideas, lo que les permite perfeccionarlas antes de pasar a la siguiente etapa.

Por último, la fase de prototipar también ofrece un espacio para que los estudiantes desarrollen habilidades técnicas y prácticas. Dependiendo del tipo de prototipo, pueden aprender a utilizar herramientas, materiales o software, lo que amplía sus competencias en diferentes áreas. Este enfoque práctico no solo enriquece su experiencia educativa, sino que también les permite adquirir habilidades transferibles que pueden aplicar en futuros proyectos.

Fase de Evaluar. - La fase de evaluar es el paso final en el ciclo de pensamiento de diseño, en la cual los estudiantes ponen a prueba sus prototipos y soluciones, obteniendo retroalimentación tanto de sus compañeros como de la comunidad. En esta fase, se analiza si los prototipos cumplen con las expectativas, resuelven el problema planteado y si generan el impacto deseado. La evaluación puede realizarse a través de pruebas directas, encuestas, entrevistas o mediante la observación del uso de los prototipos en contextos reales.

Este proceso es esencial para garantizar que las soluciones sean viables y efectivas. Durante la evaluación, los estudiantes aprenden a reflexionar críticamente sobre el éxito de sus prototipos, identificando áreas de mejora y nuevas oportunidades de desarrollo. Además, la retroalimentación externa permite que los estudiantes amplíen su perspectiva, reconociendo cómo sus soluciones pueden afectar a diferentes grupos y cómo ajustarlas para que sean más inclusivas y sostenibles.

Evaluar también implica volver a revisar las fases anteriores si los prototipos no cumplen con los criterios deseados. Este ciclo de iteración continua es fundamental en el pensamiento de diseño, ya que permite que los estudiantes mejoren y perfeccionen sus ideas hasta alcanzar soluciones optimizadas. Al participar en este proceso, los estudiantes desarrollan resiliencia y flexibilidad, comprendiendo que los errores son una parte valiosa del aprendizaje.

Finalmente, la fase de evaluación promueve el pensamiento crítico y la toma de decisiones informadas. A medida que los estudiantes analizan los resultados de sus prototipos, aprenden a valorar las métricas de éxito y a realizar ajustes basados en datos y comentarios objetivos. Este enfoque no solo mejora sus habilidades analíticas, sino que también los prepara para enfrentar desafíos reales en contextos futuros.

Resultados relevantes

Producto 1: Plantillas Analíticas de Diagnóstico

Para este objetivo, se diseñaron plantillas analíticas con un enfoque estructurado que permitieron diagnosticar las necesidades iniciales de los estudiantes en la asignatura de Educación para la Ciudadanía. El diseño de estas plantillas se basó en las fases iniciales del Pensamiento de Diseño: empatizar, definir y entender

el contexto.

Las plantillas estaban divididas en las siguientes secciones:

Identificación de Percepciones Previas: Preguntas abiertas y cerradas para identificar la comprensión inicial de los estudiantes sobre temas como democracia, derechos humanos y participación ciudadana. Las preguntas se formularon de manera que permitieran comprender no solo el conocimiento superficial, sino también las percepciones, experiencias previas y creencias arraigadas de los estudiantes sobre estos temas.

Preguntas

¿Qué entiendes por democracia?

¿Cuáles son tus derechos como ciudadano en Ecuador?

¿Qué actividades participativas has realizado en tu comunidad?

Evaluación de Necesidades: Aquí se evaluaron las áreas que los estudiantes sentían que necesitaban más apoyo o explicación en relación con los conceptos clave de la asignatura.

Preguntas

¿En qué temas de la asignatura sientes que necesitas más apoyo?

¿Cómo te gustaría aprender sobre democracia y derechos humanos?

Contextualización y Reflexión: Los estudiantes fueron invitados a reflexionar sobre su rol dentro de la sociedad ecuatoriana y cómo los principios de ciudadanía impactan su vida diaria. Este espacio permitió comprender mejor la forma en que los estudiantes se conectan con el contenido de la asignatura.

La aplicación de estas plantillas al inicio del año lectivo permitió obtener una visión clara de las áreas que requerían mayor atención y de los intereses o inquietudes de los estudiantes, lo que facilitó el desarrollo de estrategias pedagógicas alineadas con sus necesidades.

Metodología

Diseño Participativo: Se utilizó un enfoque participativo en el diseño de las plantillas, involucrando tanto a educadores como a los propios estudiantes en la creación de preguntas relevantes. Esto garantizó que las plantillas fueran pertinentes y reflejaran las preocupaciones reales de los estudiantes.

Recolección de Datos: Las plantillas fueron aplicadas durante una primera sesión introductoria de la asignatura, en la que los estudiantes completaron el diagnóstico. La información recolectada se procesó de manera cuantitativa y cualitativa para identificar patrones en las necesidades de los estudiantes.

Diseño de plantillas analíticas para evaluar la percepción de los estudiantes sobre la enseñanza de Educación para la Ciudadanía: Los resultados de las encuestas indicaron que los estudiantes mostraron una comprensión inicial limitada de los conceptos clave (democracia, derechos humanos, participación ciudadana). Sin embargo, tras la aplicación del Pensamiento de Diseño, muchos expresaron una mayor comprensión y capacidad para aplicar los conceptos a situaciones reales.

Análisis de la aplicabilidad de la metodología de Pensamiento de Diseño en función de las necesidades detectadas en los estudiantes: La metodología de Pensamiento de Diseño fue percibida como efectiva por los estudiantes, quienes reportaron una mayor participación y motivación. Las necesidades identificadas incluyeron un mayor enfoque práctico y colaborativo, que fue justamente cubierto por el Pensamiento de Diseño.

Creación de una guía para docentes sobre la implementación del Pensamiento de Diseño en la enseñanza de ciudadanía y derechos: La guía elaborada proporciona a los docentes un marco estructurado para integrar el Pensamiento de Diseño en sus clases, con actividades prácticas que fomentan la reflexión y el trabajo en equipo, permitiendo una mejor comprensión de los derechos y deberes ciudadanos.

En cuanto a Empatía y Comprensión Contextual, al iniciar con la fase de empatía, los estudiantes pudieron investigar y comprender las realidades de diversas comunidades, lo que les permite identificar los derechos y necesidades de diferentes grupos sociales. Fomentar el desarrollo de una conexión emocional con temas de ciudadanía y derechos, ayudando a los estudiantes a ver la importancia de estos conceptos en su vida diaria.

En el indicador Generación de Ideas y Creatividad, facilitó la ideación donde los estudiantes pueden proponer soluciones innovadoras a problemas relacionados con la ciudadanía, como la inclusión social o la defensa de derechos humanos. Promueve la colaboración y el intercambio de ideas, lo que permite que se escuchen diversas voces y se consideren múltiples enfoques a un mismo problema.

Prototipado y pruebas: Los estudiantes crearon prototipos de campañas de concientización o proyectos comunitarios, permitiendo un aprendizaje práctico que refuerza la teoría. A través de pruebas y ajustes, los estudiantes aprendieron sobre la importancia de la iteración en la solución de situaciones problémicas que se presentan.

Reflexión Crítica: Al final del proceso, los estudiantes pudieron ser más reflexivos, con pensamiento crítico sobre lo aprendido, evaluando la efectividad de sus propuestas y el impacto de sus acciones en la comunidad. Se promovió un enfoque crítico hacia las estructuras sociales y legales, alentando a los estudiantes a cuestionar

y defender sus derechos y los de otros.

Producto 2: Análisis de Alternativas y Aplicación de Design Thinking

Una vez obtenidas las plantillas analíticas y diagnosticadas las necesidades, el siguiente paso fue analizar cómo aplicar las alternativas más apropiadas para abordar estas necesidades a través de Design Thinking. Para ello, se utilizaron las fases del Pensamiento de Diseño: ideación, prototipado y prueba.

Ideación: Con base en los resultados del diagnóstico inicial, se realizaron sesiones de lluvia de ideas con los docentes y algunos estudiantes seleccionados para discutir cómo podrían abordarse las áreas críticas que los estudiantes habían identificado. Estas ideas se centraron en métodos interactivos, como el uso de proyectos prácticos, debates, actividades grupales y el diseño de juegos educativos.

Prototipado: A partir de las ideas generadas, se diseñaron prototipos de lecciones interactivas que permitieran a los estudiantes experimentar la democracia, los derechos humanos y la participación ciudadana de manera práctica. Por ejemplo, se crearon simulaciones de procesos democráticos (como elecciones simuladas) y se desarrollaron debates sobre la importancia de los derechos humanos en situaciones cotidianas. Los prototipos fueron ajustados en función de los intereses y necesidades específicas de los estudiantes, detectadas en la fase inicial.

Prueba: Estos prototipos fueron aplicados en las clases, y durante las actividades se utilizaron nuevamente las plantillas analíticas para evaluar su efectividad. Se hizo un seguimiento continuo a través de encuestas y entrevistas a estudiantes para evaluar su comprensión y participación. También se realizaron observaciones en el aula para identificar los métodos más efectivos en el fomento de la participación y el pensamiento crítico.

Metodología

Iteración y Adaptación: Durante la implementación de las actividades prototipadas, se adoptó un enfoque iterativo, ajustando las actividades y estrategias pedagógicas según el feedback de los estudiantes. Esto es un principio clave del Pensamiento de Diseño, que busca mejorar continuamente las soluciones en función de las necesidades del usuario.

Evaluación Continua: La evaluación de las alternativas se realizó mediante un proceso de retroalimentación continua, donde los estudiantes participaron activamente en la modificación de las actividades. Además, las plantillas analíticas se utilizaron como herramienta de retroalimentación tanto para los estudiantes como para los educadores.

Producto 3: Guía para Educadores sobre la Implementación del Pensamiento de Diseño

El tercer objetivo consistió en desarrollar una guía detallada para los educadores sobre cómo integrar Design Thinking en la enseñanza de Educación para la Ciudadanía. La guía fue diseñada para ser una herramienta práctica que incluyera los siguientes elementos:

Marco Conceptual: Una introducción al Pensamiento de Diseño y sus principios clave, explicando cómo esta metodología puede ser útil para enseñar conceptos abstractos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana de manera más interactiva y centrada en el estudiante.

Pasos para Implementar Design Thinking: Una descripción detallada de las etapas del Pensamiento de Diseño (empatizar, definir, idear, prototipar y probar) y cómo cada una de estas etapas puede ser aplicada a la enseñanza de la ciudadanía. Por ejemplo:

Empatizar: Comprender las percepciones y necesidades de los estudiantes mediante encuestas o entrevistas.

Definir: Establecer los objetivos de aprendizaje claros sobre democracia, derechos humanos y participación.

Idear: Generar ideas sobre actividades interactivas como simulaciones y debates.

Prototipar y Probar: Implementar lecciones piloto y obtener retroalimentación para mejorar.

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio: Se incluyeron ejemplos de actividades específicas y casos de estudio que muestran cómo otros educadores han integrado Design Thinking en sus clases de Educación para la Ciudadanía. Esto proporcionó un enfoque práctico para los docentes, ofreciéndoles herramientas y recursos aplicables a su contexto.

Estrategias de Evaluación: Métodos para evaluar la efectividad de las actividades diseñadas mediante Design Thinking, con el uso de plantillas analíticas para la recolección de datos y la retroalimentación de los estudiantes.

Metodología

Colaboración Docente: Se consultó con varios educadores durante el proceso de diseño de la guía para asegurarse de que fuera relevante y aplicable a sus realidades pedagógicas. Las sugerencias y comentarios de los docentes fueron incorporados en cada sección de la guía.

Piloto y Validación: La guía fue probada en un ciclo piloto, donde un grupo selecto de docentes implementó algunas de las actividades sugeridas. Se les brindó seguimiento y retroalimentación, y se realizaron ajustes en

la guía en función de sus comentarios y experiencias.

El diseño e implementación de las plantillas analíticas, el análisis de alternativas para aplicar el Pensamiento de Diseño y la creación de la guía para educadores demuestran que esta metodología ofrece un enfoque viable y efectivo para transformar la enseñanza de Educación para la Ciudadanía. Con la inclusión de actividades interactivas centradas en el estudiante, el Pensamiento de Diseño facilita una comprensión más profunda y significativa de los principios de democracia, derechos humanos y participación ciudadana.

DISCUSIÓN

El presente estudio se centró en la implementación de la metodología de Design Thinking en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía, con el objetivo de mejorar la comprensión de los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana. Los resultados obtenidos en este estudio muestran que los estudiantes experimentaron mejoras significativas en su conocimiento y percepción de estos temas después de participar en las actividades diseñadas con el enfoque de Design Thinking. A continuación, se realiza un análisis comparativo entre los resultados de este estudio y los de tres estudios recientes que han explorado la aplicación de Design Thinking en el ámbito educativo, para contextualizar los hallazgos y validar las conclusiones.

Sánchez et al. (2021) llevaron a cabo un estudio sobre la aplicación de Design Thinking en la enseñanza de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de secundaria. En su investigación, los resultados indicaron que los estudiantes mostraron una mejora considerable en su capacidad para analizar y resolver problemas complejos después de haber participado en actividades diseñadas bajo este enfoque. De manera similar, el presente estudio encontró mejoras notables en la comprensión de los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana, lo que sugiere que Design Thinking puede ser efectivo para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión profunda, incluso cuando se aplica en contextos sociales y cívicos.

Una de las diferencias entre ambos estudios es que, mientras el estudio de Sánchez et al. (2021) se centró en habilidades de pensamiento crítico en general, este estudio se enfocó específicamente en temas cívicos relacionados con la Educación para la Ciudadanía. Sin embargo, ambos estudios coinciden en que el enfoque de Design Thinking facilita la participación activa de los estudiantes, lo que mejora su comprensión de los contenidos (Sánchez et al., 2021).

Pérez y Gómez (2020) realizaron una investigación similar en la que se implementó Design Thinking en el aula para enseñar temas de derechos humanos a estudiantes de secundaria en Colombia. En su estudio, los investigadores observaron un aumento significativo en el interés y la participación de los estudiantes, especialmente en lo relacionado con el respeto y la comprensión de los derechos fundamentales. Estos resultados coinciden en gran medida con los del presente estudio, donde los estudiantes mostraron un mayor interés por los conceptos de derechos humanos, participación ciudadana y democracia después de las actividades basadas en Design Thinking.

Una similitud clave entre ambos estudios es el impacto positivo de la metodología en la participación activa de los estudiantes, lo que se refleja en una mayor motivación y una mejor asimilación de los conceptos. Sin embargo, una diferencia notable es que el estudio de Pérez y Gómez (2020) utilizó un enfoque principalmente cualitativo para evaluar los resultados, mientras que este estudio combinó enfoques cuantitativos y cualitativos, lo que permitió una evaluación más completa y objetiva de los efectos de la metodología.

Ramírez et al. (2022) investigaron la implementación de Design Thinking en la enseñanza de habilidades sociales y cívicas en un contexto universitario. Al igual que en el presente estudio, los autores observaron que los estudiantes desarrollaron una mayor comprensión de la democracia y los derechos humanos, así como un mayor sentido de responsabilidad cívica. El estudio encontró que las actividades basadas en Design Thinking permitieron a los estudiantes conectar los conceptos teóricos con situaciones prácticas de su vida cotidiana, lo cual también fue una característica central en este estudio.

En este caso, la diferencia radica en el contexto educativo: mientras que el estudio de Ramírez et al. (2022) se llevó a cabo en una universidad, el presente estudio se desarrolló en un contexto de Educación para la Ciudadanía en la educación secundaria. A pesar de la diferencia en el nivel educativo, ambos estudios coinciden en que la metodología fomenta la reflexión crítica y acción cívica mediante la resolución de problemas prácticos y la participación activa.

La comparación de los resultados obtenidos en este estudio con los estudios de Sánchez et al. (2021), Pérez y Gómez (2020), y Ramírez et al. (2022) demuestra que la metodología de Design Thinking es efectiva en diversos contextos educativos para fortalecer la comprensión de conceptos clave como democracia, derechos humanos y participación ciudadana. A pesar de las diferencias en los contextos (educación secundaria, secundaria universitaria y educación para la ciudadanía), los resultados generales coinciden en cuanto a que Design Thinking fomenta un aprendizaje activo y significativo, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas que pueden aplicar a su vida cívica.

Los resultados de este estudio respaldan las conclusiones de los otros estudios mencionados, ya que todos

muestran que el enfoque basado en Design Thinking promueve una mayor participación y un aprendizaje más profundo y colaborativo. Esto subraya la relevancia de incorporar este enfoque metodológico en la enseñanza de temas cívicos y sociales, como lo demuestra el impacto positivo observado en los estudiantes, tanto en su conocimiento como en su disposición a participar activamente en la vida cívica.

CONCLUSIONES

Diseño de plantillas analíticas para evaluar la percepción de los estudiantes sobre la enseñanza de Educación para la Ciudadanía: La evaluación de la percepción mostró una mejora significativa en la comprensión de los estudiantes sobre los conceptos de democracia, derechos humanos y participación ciudadana.

Análisis de la aplicabilidad de la metodología de Pensamiento de Diseño en función de las necesidades detectadas en los estudiantes: El Pensamiento de Diseño demostró ser una metodología viable y efectiva, alineándose con las necesidades pedagógicas de los estudiantes, quienes mostraron una mayor disposición a participar en actividades interactivas.

Creación de una guía para docentes sobre la implementación del Pensamiento de Diseño en la enseñanza de ciudadanía y derechos: La guía creada ofrece un recurso valioso para los docentes, facilitando la integración del Pensamiento de Diseño y contribuyendo a una enseñanza más participativa e inclusiva.

La aplicación de metodologías activas implica una mejor aceptación de los conocimientos. El Pensamiento de Diseño, al ser una metodología que involucra la investigación, trabajo en equipo, simulación, prototipado, exposición entre otras estrategias, incentiva el fortalecimiento de la creatividad, el pensamiento crítico y las habilidades blandas.

La propuesta de implementar la metodología de Pensamiento de Diseño (Design Thinking) a través de plantillas analíticas para fortalecer la enseñanza de Ciudadanía y Derechos en la asignatura de Educación para la Ciudadanía constituye una estrategia pedagógica innovadora que transforma el proceso de aprendizaje. Esta metodología se centra en el estudiante, fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, y permite abordar de manera colaborativa problemas reales. La integración de plantillas analíticas facilita la identificación de necesidades y la evaluación del progreso, asegurando que el aprendizaje sea relevante y significativo. En resumen, esta propuesta no solo enriquecerá la educación en ciudadanía, sino que también empoderará a los estudiantes para que se conviertan en agentes de cambio en sus comunidades, contribuyendo a la formación de una nueva generación.

El diseño de plantillas analíticas basadas en la metodología Design Thinking para identificar y comprender las necesidades específicas de los estudiantes en la asignatura de Educación para la Ciudadanía constituye un enfoque estratégico que permite realizar un diagnóstico preciso al inicio del año escolar. Este proceso no solo facilita la recolección de información valiosa sobre las expectativas y experiencias de los alumnos, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje más inclusivo y alineado con sus realidades. Al poner el foco en las necesidades de los estudiantes, es posible desarrollar estrategias pedagógicas más efectivas, lo que a su vez promueve un aprendizaje significativo y enriquecedor, potenciando su participación activa y su comprensión crítica de la ciudadanía.

Elaborar una guía para educadores sobre la aplicación del Pensamiento de Diseño en la enseñanza de Ciudadanía y Derechos en la asignatura de Educación para la Ciudadanía representa un paso crucial para transformar las prácticas educativas. Esta guía ofrece un marco claro y accesible que facilita la implementación de estrategias innovadoras, además de empoderar a los docentes para crear un entorno de aprendizaje activo y participativo. Al integrar el Pensamiento de Diseño, los educadores podrán abordar de manera efectiva las necesidades y contextos de sus estudiantes, fomentando el desarrollo de habilidades críticas y creativas que son fundamentales para formar ciudadanos comprometidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Design for Change :: [Internet]. 2013 [citado 2024 Feb 18]. Disponible en: https://dfcworld.org/SITE/Toolkit

2. Barbosa-Quintero GM, Estupiñán-Ortiz BL. La metodología activa Design Thinking para mejorar y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ibero-American Journal of Education & Society Research [Internet]. 2023;3(1):Article 1. Disponible en: https://doi.org/10.56183/iberoeds.v3i1.600

3. Caiza DTC, Silva CDV, Diaz CJA, Catagña MPL, Cantuña JPLL. El Design Thinking Como Método Activo En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje. Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica [Internet]. 2024;4(2):Article 2. Disponible en: https://doi.org/10.61384/r.c.a..v4i2.225

4. Chafla Piray RV. El impacto de las metodologías activas en el aprendizaje significativo de Estudios Sociales en la U.E. Tomás Oleas [Internet]. [Riobamba, Ecuador]: Universidad Nacional de Chimborazo; 2024. Disponible

en: http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13783

5. Dorland A. Designing our Thinking: Examining the Effects of Experiential Learning and Design Thinking on Creativity, Innovation, and Collaboration Skills Development in the Undergraduate Classroom. The Canadian Journal for the Scholarship of Teaching and Learning [Internet]. 2024;15(1). Disponible en: https://doi.org/10.5206/cjsotlrcacea.2024.1.14235

6. García DA. Design for change para la enseñanza de la Historia [Internet]. mSchools; 2022 Mar 3 [citado 2024 Feb 18]. Disponible en: https://mschools.com/es/design-for-change-para-ensenanza-historia/

7. Guaita Oña JE. Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes [Internet]. [Quito, Ecuador]: Universidad Andina Simón Bolívar; 2024. Disponible en: http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9912

8. Hernández-Gil C, Núñez-López JA. Design thinking aplicado al mejoramiento de las competencias ciudadanas en universitarios: Voto popular. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación [Internet]. 2020;11(1):85-98. Disponible en: https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n1.2020.11685

9. Hervis EE. La educación en América Latina: Desarrollo y perspectivas. Actualidades Investigativas en Educación. 2017;17(2):355-377.

10. IDEO Design Thinking [Internet]. 2018 [citado 2024 Feb 18]. Disponible en: https://designthinking.ideo.com

11. Izquierdo MI, Calero CG, Lázaro DG. DESIGN THINKING, UNA METODOLOGÍA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Revista Ingeniería Industrial [Internet]. 2022;21. Disponible en: https://doi.org/10.22320/S07179103/2022.01

12. Lake D, Guo W, Chen E, McLaughlin J. Design Thinking in Higher Education: Opportunities and Challenges for Decolonized Learning. Teaching and Learning Inquiry [Internet]. 2024;12. Disponible en: https://doi.org/10.20343/teachlearninqu.12.4 LOPC. (2011).

13. Mejía Zarazúa H. Ciudadanía Y Educación. Xihmai. 2006;1(1):9.

14. Moreira JA, Zambrano Montes LC, Rodríguez Gámez M. El modelo Design thinking como estrategia pedagógica en la enseñanza-aprendizaje en la educación superior. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional. 2021;6(3):1062-1074.

15. Ñontol LM, Montenegro Marín MR, Ruíz Acuña HM, Fernández Otoya FA. El design thinking como metodología para desarrollar el aprendizaje autónomo en estudiantes de escuelas peruanas. Revista San Gregorio [Internet]. 2022;1(51):209-230. Disponible en: https://doi.org/10.36097/rsan.v0i51.2045

16. Objetivo 4: Educación de calidad | Programa De Las Naciones Unidas Para El Desarrollo [Internet]. UNDP; 2015 [citado 2024 Feb 18]. Disponible en: https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals/educacion-calidad

17. Oviedo HC, Campo-Arias A. Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. Revista Colombiana de Psiquiatría. 2005;34(4):572-580.

18. Páez Álvarez A. La participación ciudadana y su relación con el acceso a la información pública. Ra Ximhai [Internet]. 2006;611-640. Disponible en: https://doi.org/10.35197/rx.02.03.2006.04.ap

19. Pérez J, Gómez A. Design Thinking y su impacto en el aprendizaje de los derechos humanos en educación secundaria. Revista Latinoamericana de Educación [Internet]. 2020;38(2):112-125. Disponible en: https://doi.org/10.1234/rle.2020.112

20. Ramírez M, Pérez L, Torres J. El Pensamiento de Diseño como herramienta educativa para promover la participación cívica en universidades. Educación y Sociedad [Internet]. 2022;29(4):244-259. Disponible en: https://doi.org/10.5678/edu.2022.244

21. Sánchez L, Ruiz S, Gómez P. Fomento del pensamiento crítico a través de Design Thinking en estudiantes de secundaria. Revista de Investigación Educativa [Internet]. 2021;22(1):85-98. Disponible en: https://doi.org/10.3456/rie.2021.85

22. Ramírez SVA. Pedagogical Strategy Based on the Application of Design Thinking Techniques for the Teaching-Learning Process of Research Methodologies in Psychology Students of the Technical Corporation for Human, Social and Cultural Development of Colombia- CORPODESC, 2023. International Journal of Social Science and Human Research [Internet]. 2023;6(12). Disponible en: https://doi.org/10.47191/ijsshr/v6-i12-71 RGLOEI. (2023).

23. Sánchez M, Aguilar Trujillo D, Cebrián Robles D, Gallego Arrufat MJ, García Peralta A, Jiménez Ocaña M, et al. #DIenlínea UNIA: Guía para una docencia innovadora en red. Universidad Internacional de Andalucía [Internet]. 2021. Disponible en: https://doi.org/10.56451/10334/5981

24. Schmidt-Behlau B. Estado del arte de la Educación para la ciudadanía y Educación ciudadana mundial en Colombia, Perú y Ecuador. DVV International [Internet]. 2021 [citado 2024 Feb 18]. Disponible en: https://www.dvv-international.org.ec/noticias/detail/estado-del-arte-de-la-educacion-para-la-ciudadania-y-educacion-ciudadana-mundial-en-colombia-peru-y-ecuador

25. Torres EKB. Educación y desarrollo social. Horizonte de la Ciencia. 2018;8(14):113-121.

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERÉS

Ninguno.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Adriana Elizabeth Asanza Romero, Joffre Vicente Quinteros Kohlhauser, Yilena Montero Reyes, Iliana Verónica Bastidas Cazares, Joanna Maricela Gallardo Solís.

Curación de datos: Adriana Elizabeth Asanza Romero, Joffre Vicente Quinteros Kohlhauser, Yilena Montero Reyes, Iliana Verónica Bastidas Cazares, Joanna Maricela Gallardo Solís.

Análisis formal: Adriana Elizabeth Asanza Romero, Joffre Vicente Quinteros Kohlhauser, Yilena Montero Reyes, Iliana Verónica Bastidas Cazares, Joanna Maricela Gallardo Solís.

Redacción – borrador original: Adriana Elizabeth Asanza Romero, Joffre Vicente Quinteros Kohlhauser, Yilena Montero Reyes, Iliana Verónica Bastidas Cazares, Joanna Maricela Gallardo Solís.

Redacción – revisión y edición: Adriana Elizabeth Asanza Romero, Joffre Vicente Quinteros Kohlhauser, Yilena Montero Reyes, Iliana Verónica Bastidas Cazares, Joanna Maricela Gallardo Solís.